DONNER LA PAROLE : COUP DE PROJECTEUR SUR LES PROJETS DE MÉDIATION

21 – 23 MAI 2025

THÉÂTRE
LES TANNEURS

Il est INDISPENSABLE de réserver pour les spectacles, en déposant ce coupon lors de votre venue au théâtre, en le renvoyant par courrier ou par email, ou en passant au théâtre pendant les heures de bureau (10h-13h et 14h-18h).

Vous pouvez également réserver en ligne sur notre site www.lestanneurs.be ou auprès Bilal Hayani.
Infos & réservations :
+32 (0)2 502 37 43 – info@lestanneurs.be

NOM :

TÉLÉPHONE :

JE SERAI PRÉSENT / PRÉSENTE :

Héroïnes

○ Mercredi 21 mai 2025 à 10h30

Représentation réservée exclusivement à toute personne qui se définit comme femme.

○ Mercredi 21 mai 2025 à 14h

Représentation ouverte à tous et toutes.

Se lâcher comme un papillon

○ Jeudi 22 mai 2025 à 20h

Un monde où je pourrais vivre

○ Vendredi 23 mai 2025 à 18h

Comment se raconter en 2025

○ Vendredi 23 mai 2025 à 19h30

Pour tous les projets, l'accueil au Théâtre Les Tanneurs (rue des Tanneurs, 75-77) commence 1h avant le début de la représentation.

DONNER LA PAROLE

L'équipe du Théâtre Les Tanneurs est très heureuse de vous convier à cette 3ème édition de *Donner la parole*, moment fort consacré entièrement à la médiation. Vous pourrez découvrir certains projets menés cette saison 2024-2025 avec des habitants et habitantes, des associations et des écoles du quartier.

Les rendez-vous sont gratuits mais les réservations sont indispensables. Infos pour réserver ci-contre.

PS : Ce document n'utilise pas l'écriture inclusive dans le but de faciliter la lecture et la compréhension pour le plus grand nombre.

© BOB DMYT

Mercredi 21 mai à 10h30 – Représentation réservée exclusivement à toute personne qui se définit comme femme

Mercredi 21 mai à 14h – Représentation ouverte à tous et toutes

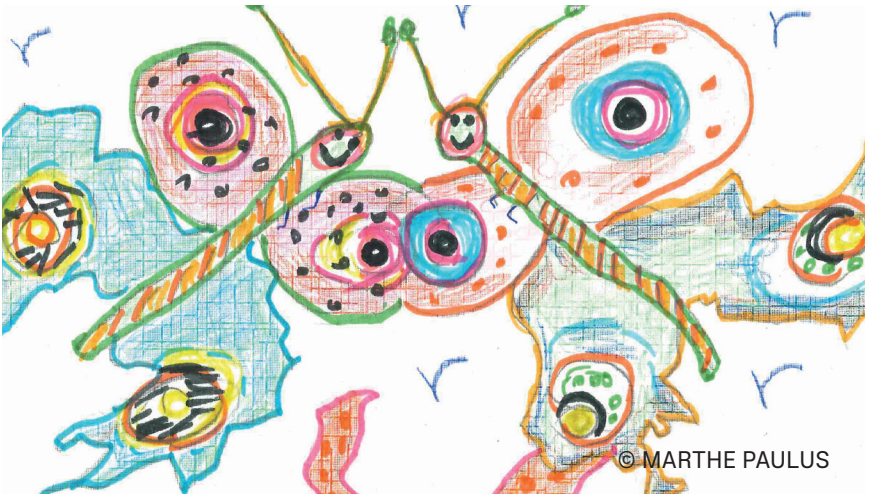
HÉROÏNES – Théâtre

Elles sont puissantes, pleines d'humour, généreuses, sensibles, traversées par le chaos du monde. Elles tentent de dire avec leurs mots, leur corps, leur énergie en quoi c'est merveilleux, incroyable, terrible, drôle, violent, désespérant d'être une femme. Une femme vivante, une femme qui prend la parole, une femme qui tient debout, une femme qui se bat, une femme qui protège. Vibre et aime.

AVEC Fatima B, Fatima Z, Fatima Zohra, Claudine, Gertrude, Jihad, Laura, Marthe, Naïma, Nadia, Priscille, Rajaa, Sandra, Yvette

Un spectacle imaginé et interprété par l'atelier des femmes, groupe de théâtre en non-mixité choisie, porté par Geneviève Damas, autrice associée au Théâtre Les Tanneurs.

Un partenariat entre SoHab – PCS Querelle et le Théâtre Les Tanneurs avec le soutien de la Cellule culture de la Ville de Bruxelles, du CPAS de la Ville de Bruxelles et de Made in Querelle/CACI Querelle – Cellule de Rénovation urbaine de la Ville de Bruxelles.



Jeudi 22 mai à 20h

SE LÂCHER COMME UN PAPILLON – Théâtre

C'est l'histoire d'un désir de théâtre porté par des comédiens amateurs et des comédiennes amatrices issus du Collectif Désistance et du Comité des spectateurs et spectatrices du Théâtre Les Tanneurs.

C'est l'histoire d'une rencontre où le théâtre agit comme un lien pour faire communauté et dans l'absolu, société.

C'est l'histoire de ce qui nous anime, dans le petit comme dans le grand des petits êtres que nous sommes.

C'est la rencontre d'hommes et de femmes dont le désir est de partager un moment entre elleux et avec vous.

AVEC Bilal, Diana, Hicham, Ilyas, Jaja, Laura, Marthe, Majid, Patricia, Quentin, Tahar, Yacine.

Ateliers menés par Coraline Clément

Un partenariat entre les jeunes du Collectif Désistance ASBL «axe éducatif» et le Théâtre Les Tanneurs. Avec le soutien de la COCOF, du Fonds Celina Ramos de la Fondation Roi Baudouin, du CPAS de la Ville de Bruxelles et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour le mercredi 21 mai, nous réfléchissons à la mise en place d'un système de garderie pour les enfants, afin que les parents puissent profiter du spectacle *Héroïnes*

Pour plus d'informations :
+32 (0)2 502 37 43 – info@lestanneurs.be

Vendredi 23 mai à 18h

LE MONDE DANS LEQUEL JE VIS – Lecture

Les élèves de quatrième de l'Athénée Léon Lepage en ont des choses à dire sur le monde dans lequel ils vivent, sur ce en quoi ils croient, ce qu'ils espèrent, ce qu'ils refusent. Au travers de textes qu'ils ont écrit et d'improvisations, ils vous feront entrer dans leur univers. L'occasion de découvrir leur détermination, leur humour féroce, leur énergie et leur générosité.

AVEC Abdellah, Adam A., Adam D., Aymane, Djugurta, Hiba, Ilyass Ba., Ilyas Be., Ilyas Bo., Ilyas J., Imane, Inès, Ismail, Kardiatou, Marwa, Mohamed-Amine, Naïm, Salma H., Salma L., Zayd.

Ateliers menés par Geneviève Damas dans la classe de Brigitte Garbar à l'Athénée Léon Lepage.

Un projet de la compagnie Albertine avec le soutien de La culture a de la classe de la COCOF.

LA MÉDIATION AUX TANNEURS

Nous accordons une importance primordiale à nos relations avec les publics et soignons particulièrement nos liens avec les habitants et habitantes du quartier des Marolles, les publics scolaires et associatifs et les étudiants et étudiantes en écoles d'art. Pour renforcer les échanges entre les propositions artistiques contemporaines et les publics, nous proposons des rencontres avec les équipes artistiques et divers ateliers autour des spectacles. Nous nous inscrivons dans la dynamique du quartier des Marolles en proposant des activités transversales aux associations partenaires et aux habitants. Le théâtre étant un lieu où les spectateurs et les citoyens peuvent devenir acteurs, nous soutenons des projets qui donnent la parole à des amateurs et amatrices et qui leur proposent d'explorer leur créativité.

En savoir + sur nos activités ? Rendez-vous sur la page « Avec les publics » de notre site ou contactez Mathilde Lesage à mathilde@lestanneurs.be

Vendredi 23 mai à 19h30

COMMENT SE RACONTER EN 2025 – Théâtre

Comment les histoires personnelles se mêlent à la grande Histoire ?

Ce travail questionne la mémoire, les traumatismes, l'oubli, ainsi que les enjeux liés à la transmission (ou pas) et à la réappropriation des histoires par celles et ceux qui les ont vécues.

Un groupe de jeunes de 18 à 25 ans a été invité à réfléchir sur ces thématiques, lors d'une vingtaine d'heures de rencontres et d'expérimentations, réparties sur trois mois. Ensemble, ils et elles ont construit une narration en passant par le travail du corps, de l'écriture et de la voix. À la fin est née une forme, propulsée par le fond et inventée par le groupe.

AVEC Imane, Mariam, Sami et Yvine

Ateliers menés par Yasmine Yahiatène dans le cadre du projet de médiation du Théâtre Les Tanneurs.

En partenariat et avec le soutien du CPAS de la Ville de Bruxelles et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

INFOS & RÉSERVATIONS

Théâtre Les Tanneurs
info@lestanneurs.be - +32 (0)2 502 37 43
Rue des Tanneurs, 75-77 – 1000 Bruxelles

Les activités de médiation du Théâtre Les Tanneurs sont soutenues par le **CPAS de Bruxelles**, la **Ville de Bruxelles**, la **COCOF** et la **Fédération Wallonie-Bruxelles**.