



Vendredi 24 mai à 18h

NON, MAIS, QUOI, ENCORE ? – Lecture

Iels sont en quatrième à l'Athénée Léon Lepage. Iels ont une foule de choses à dire sur ce qu'iels aiment, sur ce qu'iels sont, sur ce qui les met en colère. Iels l'écrivent et iels le jouent. C'est drôle, touchant, émouvant et incroyablement cash.

AVEC Alan, Amine, André, Chaimaa, Farah, Hafsa, Ilias, Imane, Imane, Imrane, Kadiatou, Karim, Nassim, Romaiassa, Salmane, Tasnim, Youstra.

Ateliers menés par Geneviève Damas dans la classe de Brigitte Garbar, à l'Athénée Léon Lepage.

Un projet de la compagnie Albertine avec le soutien de la Plume au bout de la langue – Fédération Wallonie-Bruxelles.

Pour tous les projets, accueil au Théâtre Les Tanneurs (rue des Tanneurs, 75-77) 1h avant le début de la représentation.

LA MÉDIATION AU THÉÂTRE LES TANNEURS

Le Théâtre Les Tanneurs accorde une importance primordiale à ses relations avec les publics et soigne particulièrement ses liens avec les habitant-es du quartier des Marolles, les publics scolaires et associatifs et les étudiant-es en écoles d'art. Pour renforcer les échanges entre les propositions artistiques contemporaines et les publics, nous proposons des rencontres avec les équipes artistiques et divers ateliers autour des spectacles. Nous nous inscrivons dans la dynamique du quartier des Marolles en proposant des activités transversales aux associations partenaires et aux habitant-es. Parce que le théâtre est aussi un lieu où les spectateur-rices et les citoyen-nes peuvent devenir acteur-rices, nous soutenons des projets qui donnent la parole à des amateur-rices et qui leur proposent d'explorer leur créativité.

Si vous souhaitez être tenu-e au courant de nos activités de médiation, rendez-vous sur la page « Avec les publics » de notre site internet (www.lestanneurs.be) ou contactez Mathilde Lesage.

CONTACT

Théâtre Les Tanneurs – Mathilde Lesage
mathilde@lestanneurs.be - +32 (0)2 512 17 84
Rue des Tanneurs, 75-77 – 1000 Bruxelles

Les activités de médiation du Théâtre Les Tanneurs sont soutenues par le CPAS de Bruxelles, la Ville de Bruxelles, la COCOF et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Habitat & Rénovation - PCS Querelle est soutenu par la Société du logement de la Région Bruxelles-Capitale.



DONNER LA PAROLE :
COUP DE PROJECTEUR SUR
LES PROJETS DE MÉDIATION

21 – 24 MAI 2024

THÉÂTRE
LES TANNEURS



Il est **INDISPENSABLE** de réserver pour les spectacles, en déposant ce coupon lors de votre venue au théâtre, en le renvoyant par courrier ou par email, ou en passant au théâtre pendant les heures de bureau (10h-13h et 14h-18h).

Vous pouvez également réserver en ligne sur notre site www.lestanneurs.be ou auprès Syhame Youb.

Infos & réservations :

+32 (0)25121784 – reservation@lestanneurs.be

NOM :

TÉLÉPHONE :

JE SERAI PRÉSENT·E :

Portrait Chanson

Mardi 21 mai 2024 à 20h

Habiter

Jeudi 23 mai 2024 à 10h30

Représentation réservée exclusivement à toute personne qui se définit comme femme.

Jeudi 23 mai 2024 à 14h

Représentation ouverte au tout public.

Non, mais, quoi, encore ?

Vendredi 24 mai 2024 à 18h

DONNER LA PAROLE

L'équipe du Théâtre Les Tanneurs est très heureuse de vous convier à cette 2^{ème} édition de *Donner la parole*, moment fort consacré entièrement à la médiation. Vous pourrez découvrir certains projets menés cette saison 2023-2024 avec des habitant·es, des associations et des écoles du quartier.

Les rendez-vous sont gratuits mais les réservations sont indispensables. Infos pour réserver ci-contre.



Mardi 21 mai à 20h

PORTRAIT CHANSON – Théâtre

La musique, vectrice de liens, d'histoires et d'émotions, endroit de refuge et de partage, est au cœur du projet *Portrait Chanson* mené à la Maison de détention de Forest.

Le groupe se crée et se défait au fur et à mesure des entrées et sorties des résidents qui habitent ce lieu tourné vers la réinsertion. Entre témoignages, partages de musique, souvenirs, danse et joie, le projet prend la forme d'un spectacle sonore, d'une fête pour y célébrer NOS chansons.

AVEC la participation de Adil, Alexandre, Ayoub, Cédric, Chomy, Eli, Florjan, Ilyas, Jawad, Lorenzo, Loris, Mohamed, Musa, Noah, Rédouane, Saïd, Soufiane, Xavier...

Un projet de Ophélie Honoré et Olivia Smets.

En partenariat avec la Maison de détention de Forest (merci à Carine Cartelle et à Yassine El Baghdadi), le Théâtre Les Tanneurs, la CAAP (concertation des associatives actives en prison). Avec le soutien d'un Futur pour la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.



Jeudi 23 mai à 10h30 – Représentation réservée exclusivement à toute personne qui se définit comme femme

Jeudi 23 mai à 14h – Représentation ouverte au tout public

HABITER – Théâtre

Elles s'appellent Caroline, Esmeralda, Gasparina, Gertrude, Jeanine, Julie, Lindsay, Maria, Ouani, Sandrine. Elles vivent dans le même immeuble, avec le même ascenseur, toujours en panne. Certaines viennent d'emménager, d'autres sont là depuis toujours. Certaines rêvent de s'en aller, d'autres de rester. Il y a celle qui en a assez de nettoyer toute la journée, celle qui cherche l'argent pour que son fils puisse devenir joueur de foot professionnel, celle qui deale, celle qui fait tout le temps la fête, celle qui n'ose pas dire qu'elle est encore enceinte, celle qui veut s'inscrire sur un site de rencontre, celle qui ne s'en sort pas avec sa fille, celle qui a perdu son chat, celle qui s'inquiète pour son magasin de fleurs, celle qui fait son mémoire sur l'immeuble... Des tranches de vie allant du doux à l'explosif, où il est question de partager plus qu'un espace ensemble.

AVEC Ambre, Isabelle, Gertrude, Hiba, Jihad, Laura, Marthe, Priscille, Sandrine et Shane.

Un spectacle imaginé et interprété par l'atelier des femmes, groupe de théâtre en non-mixité choisie, porté par Geneviève Damas, autrice associée au Théâtre Les Tanneurs.

En partenariat avec Habitat & Rénovation – PCS Querrelle et soutenu par la Cellule culture de la Ville de Bruxelles et du CPAS de la Ville de Bruxelles.

