

THÉÂTRE LES TANNEURS



© THÉÂTREZ-MOI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KEVIN CIE CHANTAL & BERNADETTE

13 – 17.05.2025

MA, JE, VE & SA 20H30 MER 19H30

REPRISE – THÉÂTRE

REPRÉSENTATIONS AU CCU

Grand succès public et critique de la saison 2023-2024, Kevin s'offre un second tour à Bruxelles. Avec audace, humour et intelligence, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron interrogent l'école et bousculent notre système scolaire belge.

« Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. On parlera de Kevin. Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout marché. »

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et des chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

« Quand on parle d'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet. »

Les représentations ont lieu au Centre Culturel d'Uccle (Rue Rouge, 47 à 1180 Uccle).

En co-présentation avec le



ÉQUIPE DE CRÉATION ET MISE EN SCÈNE Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort, Clément Thirion JEU Arnaud Hoedt, Jérôme Piron et Kévin Matagne CRÉATION VIDÉO, DÉCOR ET ACCESSOIRES Kévin Matagne CRÉATION LUMIÈRE, RÉGIE GÉNÉRALE ET DIRECTION TECHNIQUE Charlotte Plüssart CONSEILS TECHNIQUES ET PROGRAMMATION Nicolas Callandt ASSISTANAT Marcelline Lejeune DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET DIFFUSION Habemus Papam (Coraline Lefèvre, Rosine Louviaux, Alix Maraval, Mathilde Vreven)

UNE CRÉATION DE LA Compagnie Chantal et Bernadette EN COPRODUCTION AVEC LE Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, Le Vilar, l'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy – Ville de Guingamp, La Coop asbl et Shelter Prod | RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing | AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA Bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement wallon, opéré par St'art sa, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84